



Рекомендації для позашкільників щодо участі в конкурсі професійної майстерності

Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості» є своєрідним підтвердженням педагогічної майстерності керівників гуртків, секцій, творчих об'єднань закладів позашкільної освіти. Конкурс сприяє удосконаленню майстерності та поширенню кращого педагогічного досвіду позашкільників. Пропонуємо короткі рекомендації щодо того, як краще підготувати до участі в ньому.

Лариса ДЕЙДИШ,
завідувач сектору позашкільної освіти та гурткової роботи відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту позашкільної освіти та виховної роботи Інституту модернізації змісту освіти, м. Київ

Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості» проводять із 2005 року. Основна мета цього конкурсу: підтримка талановитих педагогів закладів позашкільної освіти, сприяння їхній творчій самореалізації. Засновником Конкурсу є Міністерство освіти і науки України.

Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснюють Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Національний центр «Мала академія наук України», Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді, Український державний центр позашкільної освіти, Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді.

Починаючи з 2019 року організація та проведення Конкурсу проходить у номінації «Керівник гуртка», відповідно до вимог нового Положення про Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 листопада 2017 року № 1527, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 грудня 2017 року за № 1517/31385.

Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості»



<https://bit.ly/34GwQeP>

Традиційно Конкурс проводять у три етапи:

- районний, міський;
- обласний, міський — у містах Києві та Севастополі;
- всеукраїнський.

Всеукраїнський етап має два тури:

- *тур I* — заочний, під час якого проводять оцінювання описів власного педагогічного досвіду учасників, що традиційно подається у формі електронних портфоліо;
- *II тур* — очний у місті Києві (проводять за безпосередньої участі конкурсантів. Учасники представляють свої домашні завдання: самопрезентацію «Мое педагогічне кредо» та, за визначеними напрямками позашкільної освіти, демонструють фрагмент заняття «Запрошуємо до світу творчості» (тривалістю до 25 хвилин).

За весь період існування конкурсу свою майстерність під час конкурсних випробувань III етапу Конкурсу продемонстрували понад 600 педагогічних працівників закладів позашкільної освіти: директори, методисти та керівники гуртків різних напрямів позашкільної освіти.

У минулому році учасниками I заочного туру III етапу Конкурсу було понад 90 керівників гуртків, які представляли майже всю Україну та місто Київ.

За результатами роботи журі та рішенням організаційного комітету Конкурсу, на II очний тур III етапу Конкурсу, що відбувся з 4 по 6 червня 2019 року на базі Школи № 1 І—II ст. Шевченківського району міста Києва, було запрошено 39 конкурсантів, зокрема, по 6 учасників у секціях «Керівник гуртка дослідницько-експериментального напрямку позашкільної освіти», «Керівник гуртка військово-патріотичного напрямку позашкільної освіти», «Керівник гуртка художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти», «Керівник гуртка еколого-натуралістичного напрямку позашкільної освіти» та номінації «Керівник гуртка туристсько-краєзнавчого

напрямку» (туристсько-спортивні та туристсько-краєзнавчі гуртки).

Фаховими журі, до складу якого входили представники Міністерства освіти і науки України, організаторів конкурсу, наукових та науково-методичних установ, закладів вищої освіти, громадських організацій та благодійних фондів відзначено, високий рівень науково-методичної підготовки учасників конкурсу, їхні знання та розуміння сучасних тенденцій розвитку освіти; новизну (масштабність, ґрунтовність, інноваційність); оригінальність змісту та форм проведення заняття; професійну взаємодію з аудиторією; методичну цінність освітньої діяльності; загальну культуру, педагогічний такт, ерудицію, нестандартність педагогічного мислення учасників конкурсу.

Уже стартував Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка — 2020» за військово-патріотичним, дослідницько-експериментальним (наукові відділення «Фізика і астрономія», «Математика», «Технічні науки»), еколого-натуралістичним (лісівничий профіль), науково-технічним (інформаційно-технічний і виробничо-технічний профілі) та художньо-естетичним (вокальний профіль) напрямками позашкільної освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 31.10.2019р. №1357).

Перед підготовкою до участі в конкурсі радимо потенційним учасникам ретельно опрацювати вимоги вищезгаданого Положення та методичний лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти», який надіслано в усі ОППО та розміщено на вебсайтах організаторів конкурсу (лист від 01.11.2019 №22.1/10-4087).

Саме рекомендаціями цих двох основних документів (*QR на с. 8*) мають керуватися організаційні комітети відповідних етапів конкурсу та журі.



Наказ
Міністерства
освіти і науки
України від
31.10.2019р. №1357

Лист від 01.11.2019
№22.1/10-4087



<https://bit.ly/33tBXOx>



<https://bit.ly/37NyY7e>

Особливу увагу хочеться звернути на оформлення та наявність обов'язкових складових частин опису власного досвіду роботи учасника конкурсу, який представляють у формі електронного портфоліо (це пункт 5 розділу III Положення). Як показує практика минулих років, саме відсутність однієї чи кількох складових частин, а це особливо стосується відео занять та відео масових заходів, сут-

тєво знижує шанси на перемогу. І, на превеликий жаль, потенційно сильних учасників не допускають до участі в очному турі III етапу Конкурсу.

Для участі у Всеукраїнському конкурсі учасники подають такі документи: заявку на участь у конкурсі за встановленою формою; характеристику професійної педагогічної діяльності, завірену відповідним органом управління освітою; опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо (додаток).

До участі в кожному наступному етапі допускають переможців попереднього етапу Всеукраїнського конкурсу за визначеними напрямами позашкільної освіти. Для участі в I (заочному) турі III етапу конкурсу кожна область представляє по одному учаснику з кожного визначеного напрямку (профілю) позашкільної освіти — загалом 6 керівників гуртків, які стали переможцями II етапу конкурсу.

До участі в II (очному) турі III етапу допускаються переможці I туру, які набрали не менше 90% від максимальної кількості балів відповідно до критеріїв їх оцінювання. Учасники II (очного) туру III етапу готують такі домашні завдання: самопрезентацію «Мое педагогічне кредо» (у довільній формі); фрагмент заняття «Запрошуємо до світу творчості» (за визначеними напрямами позашкільної освіти), що не дублює матеріали I (заочного) туру; повний розгорнутий конспект заняття, фрагмент якого презентують як домашнє завдання (у друкованому вигляді).

Хоч уже є усталене твердження конкурсантів, що «журі не судить, а допомагає», умови Конкурсу та вимоги є обов'язковими для виконання всіма учасниками Конкурсу. Принциповість, об'єктивність та неупередженість є основними критеріями в організації та проведенні Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості».

Вимоги до змісту та оформлення електронного портфоліо



Анотація «Мій педагогічний досвід роботи» (загальні відомості про учасника, фото (портрет, жанр); тема досвіду; обґрунтування актуальності досвіду; інноваційні підходи до організації освітньої діяльності; системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість; практична значущість і рівні впровадження досвіду (місцевий, районний/міський, обласний, всеукраїнський); наявність навчально-методичних, наукових розробок (за останні 5 років); участь у фахових онкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях; результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проектах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах, що підтверджуються відповідними документами (грамотами, дипломами, сертифікатами, відгуками про роботу, скан-публікаціями у засобах масової інформації тощо) (за останні 5 років)). Анотація має бути інформативною і змістовною, в узагальненому вигляді має представляти зміст досвіду. Основні вимоги — оригінальність, чіткість, логічність і зв'язність викладу, компактність.



Розробка заняття гуртка (секції, творчого об'єднання) з повним дидактичним забезпеченням із зазначенням навчальної програми, за якою організована освітня діяльність, вказавши рівень її затвердження (якщо зазначена навчальна програма має місцевий чи регіональний рівень затвердження, додати до розробки текстовий варіант цієї програми).



Відеозапис занять гуртка (секції, творчого об'єднання) (загальною тривалістю до 30 хвилин), які мають доповнювати і всебічно презентувати роботу педагога за навчальною програмою та не дублювати розробку заняття гуртка (секції, творчого об'єднання).



Розміщення електронного портфоліо на інтернет-ресурсі.

