

Репортаж

Заняття гуртка гуманітарного напрямку

ВИД ЗАНЯТТЯ

комбіноване.

ТИП ЗАНЯТТЯ

групове (робота в малих групах).

ЗАВДАННЯ

засвоїти поняття «репортаж», «репортер», «очевидець», «учасник подій», структуру репортажу; розвинути творчий потенціал вихованців; ознайомити вихованців із професією репортера.

ОБЛАДНАННЯ

мікрофон, аудіозапис репортажу з мітингу, новий номер газети «Говоруша».

МЕТА

НАВЧАЛЬНА

вивчення структури репортажу й основних його видів і понять.

РОЗВИВАЛЬНА

розвиток творчого потенціалу вихованців, якостей журналіста.

ВИХОВНА

виховання самостійності, впевненості у виборі професії.

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

- I. Вступна частина
- II. Основна частина
- III. Підбиття підсумків заняття. Рефлексія

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

ознайомлення вихованців із професією репортера під час передпрофільної підготовки.

Робота журналіста захоплює багатьох школярів своєю загадковістю, можливістю бачити різні міста та знайомитися із цікавими особистостями. Захоплює і професія репортера, яка дає змогу бути в гуші подій і розповідати про це іншим. Для того щоб написати хороший репортаж, потрібно мати певні навички й уміння, які варто постійно напрацьовувати та розвивати.

ПЕРЕБІГ ЗАНЯТТЯ

I. Вступна частина

Організаційний момент. Оголошення теми й мети заняття

Актуалізація опорних знань

Керівник гуртка. Добрий день! ЗМІ в нашому житті відіграють велику роль, завдяки їм ми знайомимося з подіями, що відбуваються у світі. У нашому закладі до засобів масової інформації належать радіо (радіопередача «Старшокласник») і газета «Говоруша», куди діти можуть звернутися з будь-яким запитанням, висловити свою думку, принести цікавий матеріал, що розповідає про життя класу або школи.

Але щоб випустити цікавий номер газети чи радіопередачу, вам, кореспондентам, потрібно багато чого знати і вміти. Тому ми продовжуємо знайомитися із жанрами журналістики. Згадаємо, які бувають жанри журналістики?

(Очікувана відповідь: інформаційний, аналітичний, публіцистичний).

За допомогою схеми розглянемо складники інформаційного жанру. У схемі є втрачена інформація. Вам потрібно дописати інформацію, якої не вистачає (додаток на с. 45).

(Очікувана відповідь: утрачена інформація — це інтерв'ю та репортаж).

Ірина ІВАНОВА, керівник гуртка
«Радіожурналіст» Краматорського ЦПР,
Донецька обл.

Ми вже навчилися брати інтерв'ю, а сьогодні дізнаємося більше про репортаж, розкриємо секрети його написання, випробуємо себе як репортери. Адже професія репортера дуже цікава, завжди актуальна, адже він завжди в центрі подій, їздить у відрядження та зустрічається із цікавими людьми.

II. Основна частина

Виклад нового матеріалу

Керівник гуртка. Репортаж — повідомлення, розповідь про подію або події, що відбувалися на очах у журналіста-репортера. Хто такий репортер, на вашу думку? *(Відповіді вихованців).* Так, репортер — співробітник ЗМІ, який перебуває в певному місці й повідомляє до редакції інформацію «з місця подій». Найголовніше в його репортажі — показати, як динамічно розвивається дія.

Для цього важливо:

- правильно вибрати відрізок події, про який писатимемо;
- правильно вибрати учасників події;
- відібрати й скомпонувати характерні деталі (факти, спостереження, враження, думки, замальовки);
- передати своє враження, використовуючи авторські відступи, роздуми, замальовки.

Репортаж складається із зачину, центральної частини (розвиток подій) і завершення (розв'язка).

• Керівнику гуртка

Зачин. Основна особливість — динамічність. Досягають за рахунок використання: односкладних речень, бездієслівних конструкцій і може починатися з прямого звернення до читача. (Керівник гуртка зачитує приклад із газети «Говоруша»).

Наведіть приклади зачину. (Можливі відповіді вихованців. 1. Дванадцята година дня. Ми на найжвавішій магістралі міста... 2. Чи замислювалися ви, як поводить себе сучасна людина в умовах тісноти людського кругообігу? Спустимося спочатку в метро...).

Центральна частина репортажу. Основна особливість — створення враження одномоментності події, яка відбувається. Досягають за рахунок використання дієслів теперішнього часу, дієслів минулого часу, коротких пасивних дієприкметників минулого часу. (Керівник гуртка зачитує приклад із газети).

Спробуйте самостійно написати центральну частину. (Наприклад, екскурсовод підводить нас до однієї з вітрин і каже: «Наш музей побудовано особливо. Ми хочемо не просто показати різні сорти каменю, а й довести, що в ньому

теж є своє життя, можливо, навіть більш цікаве, ніж у живих істот»).

Завершення. Основна особливість — наявність оцінювання події або стислого висновку. Досягають за рахунок використання запитальних пропозицій різного характеру; ланцюга риторичних запитань; окличних речень; звернень; вступних конструкцій. (Керівник гуртка зачитує приклад із газети).

Тепер ваша черга. (Наприклад, де б не був камінь — на землі, у горах або на заводах, — скрізь він живе й змінюється, зростає й гине. І зовсім не нудна наука — мінералогія, яка повинна відшукати й дослідити закони його історії).

Керівник гуртка. Репортажі бувають: тематичні, події (новинні) та постановні. *Подійний репортаж* відображає реальну подію, репортер точно й докладно передає інформацію про її перебіг. Може бути прямий — відбуватися одночасно з подією, або записаний на певному носії інформації (переданий через деякий час і трохи менший за тривалістю, ніж подія).

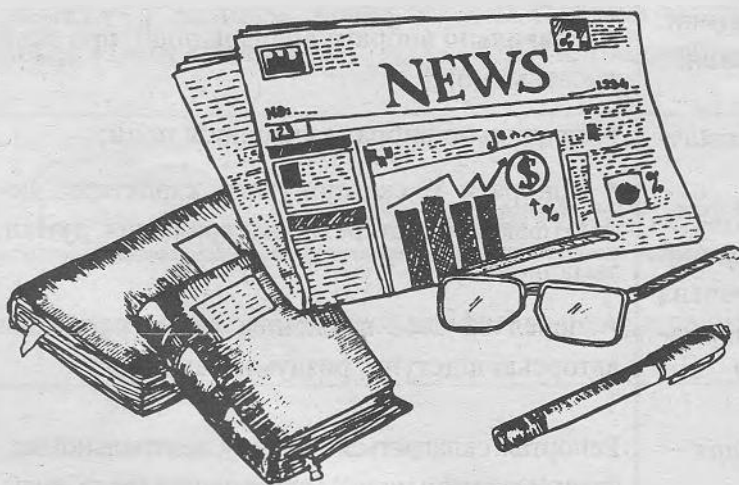
Тематичний репортаж передбачає підготовку та визначення ключових моментів, де репортер стає учасником події.

Постановний репортаж передбачає наявність змодельованої ситуації.

Робота в групах

Керівник гуртка. Пропоную поділитися на 3 групи та спробувати свої сили як репортери. Але перш ніж кожна група почне створювати

Структура репортажу: інформація про подію; передання атмосфери події; інтерв'ю з учасниками або свідками події; описання (радіота газетний репортаж) або показ (телерепортаж) події.



свій репортаж, визначимо декілька порад для репортерів-початківців:

- пам'ятай: журналістика — доля допитливих;
- будь-яка подія — матеріал для журналіста;
- репортаж — ваше бачення, аналіз й оцінювання заходу, ви повинні відчувати себе учасником подій;
- репортер повинен допомогти читачу або слухачу уявити подію, тому необхідно писати так, щоб кожен думав, що й він там був;
- репортер повинен володіти талантом розповідача й спостерігача одночасно;
- ваша робота має спонукати інших думати.

Отже, переходимо до виконання завдання. Ми були присутні на заході «Мое улюблене місто». Давайте пригадаємо, що відбувалося під час цієї події. Першій групі потрібно написати подієвий репортаж, другій — тематичний, а третій — постановний.

(Вихованці виконують завдання, потім представник кожної групи захищає роботу).

Слово надаємо представникам груп.

(Інші учасники груп уважно слухають виступи, ставлять за необхідності запитання й оцінюють створені репортажі).

Дізнаємося, що про цей захід писали місцеві ЗМІ й порівнюємо.

III. Підбиття підсумків заняття. Рефлексія

- Що запам'яталося на занятті?
- У чому полягає специфіка роботи репортера?
- У чому важливість роботи репортера?

Використані джерела

1. Жанрові різновиди репортажу на радіо і телебаченні. URL: <https://bit.ly/2Ovx7Mu> (дата звернення: 23.03.2018).
2. Репортаж. URL: <https://bit.ly/2OyhrIv> (дата звернення: 23.03.2018).
3. Теленовости: секрети журналістського майстерства. Реферат книги Ірвінга Фенга «Теленовости. Радионювости». Сент-Пол, 1985. Москва: Інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення й радіовещання, 1993.

