



УКРАЇНА
КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ
ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»

НАКАЗ

від 06 квітня 2021 року

№ 39

м. Кропивницький

**Про проведення обласного
етапу Всеукраїнського
творчого фестивалю
«Єврофест 2021»**

Відповідно до наказу Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації № 102-ОД від 31.03.2021 року та Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2021 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24 листопада 2020 року №1452, листа Українського державного центру позашкільної освіти від 18 березня 2021 року №3-15, плану роботи департаменту освіти і науки облдержадміністрації на 2021 рік та з метою популяризації європейських цінностей, знайомства дітей та молоді з історією та культурою країн Європи засобами різних видів дитячої творчості

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести дистанційно з **08 по 25 квітня 2021 року** обласний етап Всеукраїнського творчого фестивалю «Єврофест 2021» (далі - Фестиваль) у заочному форматі відповідно до затверджених Умов та програми.
2. Умови обласного етапу Всеукраїнського творчого конкурсу затвердити (Додаток 1).
3. Заступнику директора з виховної роботи Ларисі КОРДОНСЬКІЙ розробити План підготовки заходу.

4. Завідуючим відділів Тетяні ГЛАДЧЕНКО, Наталії ДОЛГОПОЛОВІЙ, Олександрю ПАСІЧНЯКУ, Юлії КРУНІЧ, Ларисі СИВОКОНЬ, заступнику директора з АГЧ Костянтину ГНОЄВОМУ.

3.1. Забезпечити виконання заходів, передбачених планом підготовки.

3.2. Залучити до виконання плану заходу працівників відповідних структурних підрозділів.

5. Контроль за виконання наказу залишаю за собою

**Директор Кіровоградського
обласного ЦДЮТ**

Ганна СУРКОВА

Умови проведення
обласного етапу Всеукраїнського творчого фестивалю до Дня Європи
«Єврофест 2021»
(заочний формат)
на тему: «Європейська інтеграція. Спільне бачення. Спільна дія.
Сильніша Україна»

1. Мета та завдання Фестивалю

1.1. Обласний етап всеукраїнського творчого фестивалю до Дня Європи «Єврофест 2021» (заочний формат) (далі – Фестиваль) проводиться з метою знайомства дітей та молоді області з історією та культурою країн Європи засобами різних видів дитячої творчості, популяризації європейських цінностей у дитячому та молодіжному середовищі.

1.2. Завдання фестивалю:

реалізація творчого потенціалу дітей та молоді мовою мистецтва;
встановлення контактів між творчими дитячими та юнацькими колективами Кіровоградської області, що працюють у напрямку популяризації європейської культури, обмін досвідом роботи між ними;
стимулювання дитячих творчих колективів закладів освіти Кіровоградської області до вивчення європейської культури та включення до репертуару творів, що розкривають тему Фестивалю.
демонстрація багатогранності та розмаїття європейського мистецтва;

2. Організатори обласного етапу Фестивалю

Департамент освіти і науки Кіровоградської облдержадміністрації, обласне відділення Міжнародної асоціації позашкільної освіти, Комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

3. Журі Фестивалю

Склад журі формується із фахівців в напрямках творчої діяльності, заявлених у конкурсах фестивалю.

4. Учасники Фестивалю

До участі у фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти Кіровоградської області, представники євроклубів, інших дитячих та молодіжних громадських об'єднань, національних меншин, діаспор, представники країн Європейського Союзу, юні фотографи, майстри

образотворчого мистецтва, вихованці хореографічних колективів віком від 9 до 21 року та представники інших видів сценічного мистецтва, які у своїй творчій діяльності розкривають тему фестивалю.

5. Порядок проведення Фестивалю

Обласний етап Фестивалю проводиться на базі Комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» з 08 по 25 квітня 2021 року в заочному форматі.

6. Конкурс «Квіз країнами Європи»

6.1. Командний конкурс пошуково-дослідницької та просвітницької діяльності, що проводиться серед представників євроклубів та інших дитячих організацій, діяльність яких орієнтована в межах визначеної теми фестивалю. Команда має складатися з 6 учасників та керівника. Після реєстрації на конкурс команда отримує країну Європейського Союзу, яку представляє під час конкурсної програми фестивалю за визначеними напрямками.

6.2. Конкурсна програма відбувається в двох вікових категоріях:

9-13 років (включно). Учасники представляють країну за наступними характеристиками: назва країни, столиця, офіційна мова, форма державного устрою, валюта, символіка, дата та особливості вступу до ЄС, національна кухня, традиції, національна гра, взаємовідносини з Україною.

Для участі в конкурсі команді необхідно до 15 квітня 2021 року зареєструватися за посиланням <https://forms.gle/YGeC2yVHmuxQSBtz6> та презентувати своє творче дослідження в режимі онлайн у час та дату, зазначені у програмі фестивалю. Тривалість презентації – до 5 хвилин. З Програмою фестивалю можна ознайомитись за посиланням, зазначеним у реєстраційній формі. Запрошення на онлайн зустріч буде надіслано на електронну пошту керівника команди, зазначену під час реєстрації.

14 - 17 років (включно). Під час конкурсної програми учасники порівнюють задану після реєстрації країну Європи та Україну за трьома напрямками:

- Європейська інтеграція. Спільне бачення. Сильніша Україна;
- Європейський світогляд. Спільні цінності. Сильніша Україна;
- Спільна дія. Переваги та перспективи. Сильніша Україна.

Для участі в конкурсі необхідно до 15 квітня 2021 року зареєструватися за посиланням <https://forms.gle/unvPfwddFXd4rq6a8> та дослідити отриману країну за визначеним тематичним напрямком. Взяти участь в роботі тематичної сесії у час та дату, зазначені у програмі фестивалю в режимі онлайн, під час якої відбудеться захист роботи. Тривалість презентації – до 5 хвилин. З програмою фестивалю можна ознайомитись за посиланням, зазначеним у реєстраційній формі. Запрошення на онлайн зустріч буде надіслано на електронну пошту керівника команди, зазначену під час реєстрації.

6.3. Критерії оцінювання:

- змістовне наповнення;
- майстерність публічного виступу;

оригінальність подачі матеріалу;
продуктивність обговорення.

6.4. Учасники всіх вікових категорій мають до 1 травня 2021 року створити презентаційний постер команди та розмістити його на тематичній Події «Єврофест 2021» Facebook сторінки Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості. Посилання на Подію учасники отримують після реєстрації.

Вимоги до оформлення постера:

постер має бути інформативним та змістовним;
позитивно оцінюється наявність інтерактивних елементів, що розширюють інформацію про громадську активність команди;
креативність оформлення матеріалу.

6.5. Контактні особи: Кордонська Лариса Миколаївна, заступник директора - (095) 585-96-18; Мельник Олександр Васильович, методист - (099) 444-60-49.

7. Конкурс фотоколажів «Європа в Україні»

7.1. На конкурс приймаються фотоколажі формату А3, створені із авторських фото (одна робота від учасника або команди).

7.2. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

9-12 років;

13-17 років;

18-21 років (включно).

7.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 15 квітня 2021 року заповнити анкету за посиланням <http://bit.do/collage2021> та прикріпити графічний файл (мінімальної роздільної здатності 1280x720).

Ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад, робота Петрова Руслана «Ми подорожуємо Україною» Кіровоградська область – «Ми подорожуємо Україною»_Петров_Руслан_Кіровоградська).

7.4. Критерії оцінювання:

повнота розкриття теми;

емоційний відгук;

композиційне та кольорове рішення;

оригінальність.

7.5. Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв - (095) 139-02-79, Пасічник Анна Володимирівна – (095) 066-58-44-023.

8. Конкурс постерів «Європа в Україні»

8.1. На конкурс приймається одна робота від учасника чи команди формату А3 із застосуванням довільної техніки виконання.

8.2. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

9-12 років;

13-17 років;
18-21 років (включно).

8.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 20 квітня 2021 року заповнити анкету за посиланням <http://bit.do/posterEurope> та прикріпити графічний файл (мінімальної роздільної здатності 1280x720).

Ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад, робота Іванової Анни «Україна європейська» Кіровоградська область – «Україна європейська»_Іванова Анна_Кіровоградська).

8.4. Критерії оцінювання:

повнота розкриття теми;
емоційний відгук (робота запам'яталася, викликала позитивне емоційне спрямування);

композиційне та кольорове рішення;
оригінальність ідеї.

8.5. Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв - (095) 139-02-79, Пугакова Наталя Григорівна, методист - (099) 538-24-53.

9. Конкурс світлин «Європейська Україна в моєму об'єктиві»

9.1. На конкурс приймаються авторські світлини у довільному жанрі формату А4, які розкривають тему конкурсу (одна робота від учасника або команди).

9.2. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

9-12 років;
13-17 років;
18-21 років (включно).

9.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 20 квітня 2021 року заповнити анкету за посиланням <http://bit.do/fotoEU> та прикріпити гіпертекстове посилання на архівний файл (формат JPG, якість HD 1280x720).

Ім'я файлу, що містить зображення, має відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад, робота Горенко Софії «Європейська Україна в моєму об'єктиві» Кіровоградська область – «Європейська Україна в моєму об'єктиві»_Горенко Софія_Кіровоградська).

9.4. Критерії оцінювання:

відповідність темі конкурсу;
емоційний відгук;
повнота розкриття змістового задуму;
оригінальність світлини, її унікальність;
художнє та композиційне рішення.

9.5. Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв - (095) 139-02-79, Пасічник Анна Володимирівна – (095) 066-58-44-023.

10. Конкурс коміксів «Міфи євроінтеграції»

10.1. На конкурс приймається одна індивідуальна робота від учасника чи у співавторстві 2-х осіб формату А3 із застосуванням довільної техніки виконання, які раніше не публікувалися, в тому числі і в мережі інтернет.

10.2. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

13-17 років;

18-21 років (включно).

10.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 20 квітня 2021 року заповнити анкету за посиланням <http://bit.do/comixEU> та прикріпити гіпертекстове посилання на архівний файл (формат JPG, якість HD 1280x720). Робота подається українською мовою (можливі роботи без слів). Розмір коміксу – від кількох стріпів до 6 сторінок (формату А 4 та А3), мінімальної роздільної якості 300 dpi. Вибір кольору та орієнтація сторінки - на розсуд автора.

10.4. Критерії оцінювання коміксів:

оригінальність відтворення у коміксах міфів про негативні сторони євроінтеграції;

лаконічність представлення сюжету;

виразність і майстерність малюнків;

стилістичність і точність коментарів та реплік;

логічність та послідовність епізодів;

естетичний вигляд.

10.5. Кращі роботи братимуть участь у віртуальній виставці, що відбудеться в рамках програми фестивалю з 12 по 15 травня 2021 року.

10.6. Контактні особи: Гладченко Тетяна Олексіївна, завідувачка відділом народних мистецтв (095) 139-02-79, Пугакова Наталя Григорівна, методист, (099) 538-24-53.

11. Конкурс «EURO DANCE community»

11.1. До участі у конкурсі запрошуються хореографічні колективи, соло чи групи, які мають у репертуарі номери з етнічної хореографії європейських країн, перформативний театр за темою фестивалю.

Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 20 квітня 2021 року заповнити реєстраційну анкету за посиланням <https://forms.gle/hhLHMip7fnn763uAA> із доданими відкритими та доступними до завершення фестивалю відеофайлами конкурсних робіт (Google-диск або YouTube). Відео має бути відзняте у 2020-2021 роках.

11.2. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

молодша – 9-12 років;

середня – 13-16 років;

старша – 17–21 рік;

змішана.

11.3. Програма «EURO DANCE community» передбачає:

Відео презентацію колективу з інформацією про складову репертуару з етнічної хореографії європейських країн (до 2-х хвилин українською мовою) зі змістовною та лаконічною інформацією про особливість, (відмінність) чи місію колективу, презентація результатів діяльності. Привітання керівника вітається.

Майстер-клас для учасників фестивалю з вивчення репертуару тематики - міні-заняття тривалістю до 15 хвилин від соліста(-ів), керівника, або викладача(-ів) колективу (фрагмент з екзерсісу, розбір вправи або руху, комбінація, хореографічний лайфхак від майстра, хореографічні особливості регіону, власні напрацювання для обміну досвідом серед танцівників та підтримки танцювальних традицій).

Конкурсну програму з напрямків: «Етнічна хореографія» (танцювальний фольклор, сюжетні, стилізовані, академічні хореографічні постановки певних регіонів Європи) та «Євро-Перформанс» (постановка на основі будь-якого напряму хореографії, або сценічного руху, яка не підлягає під визначення «хореографічний номер», яка відповідає темі номінації). Подаються 1-2 конкурсних номери, кожен тривалістю до 10 хвилин, у зазначеному жанрі, кількісному складі та віковій категорії номінації, загальною кількістю не більше 6 номерів від колективу.

11.4. Критерії оцінювання:

- ідея та оригінальність постановки номера;
- техніка виконання та дотримання танцювальної лексики;
- відповідність темі фестивалю;
- доцільність використання окремих технічних елементів в хореографічній або постановці перфомансу;
- виконавська та акторська майстерність;
- відповідність постановки віку вихованців;
- естетика та гармонія костюмів та реквізиту, майстерність та доцільність використання предметів;
- артистизм виконання;
- якість музичного матеріалу.

Виступи та фрагменти виступів учасників EURO DANCE community будуть включені до DANCE REVIEW «Об'єднані рухом».

11.5. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонідівна, завідувачка відділом (066) 414-16-23, Тодосієва Юлія Олександрівна, методист (050) 188-82-65.

12. Конкурс «EURO ART»

12.1. До участі у конкурсній програмі запрошуються виконавці – вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники дитячих та молодіжних громадських об'єднань Кіровоградської області, які своєю творчістю демонструють багатогранність та розмаїття європейського мистецтва.

12.2. Учасники представляють конкурсну роботу, художній номер у **видах мистецтв, що не зазначені вище** (анімація, театр, вокал та ін.) тривалістю не більше 10 хвилин.

12.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 20 квітня 2021 року заповнити реєстраційну анкету за посиланням <http://bit.do/oe2021> із доданими посиланнями на відкриті та доступні до завершення фестивалю відеофайли конкурсних робіт.

12.4. Від одного колективу (керівника) приймається не більше 3-х заявок.

12.5. Конкурсна програма відбувається у вікових категоріях:

молодша - 9-11 років;

середня - 12-14 років;

старша - 15-17 років;

юнацька - 18-21 років.

12.6. Критерії оцінювання у конкурсі EURO ART «Відкриття фестивалю»:

відповідність темі

рівень виконавської майстерності;

сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду;

художнє оформлення.

12.7. Члени журі оцінюють виступ учасників номінації за 10 бальною шкалою. За підсумками виступів, журі визначає володаря Гран – при конкурсу та встановлює інші види нагород. Журі залишає за собою право: присуджувати не всі місця, ділити місця між кількома колективами, нагороджувати учасників спеціальними дипломами, не оцінювати виступ при порушенні програмних вимог. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

12.8. Контактні особи: Круніч Юлія Олегівна, завідувачка художнім відділом (066) 792-82-10; Мироненко Людмила Сергіївна, методист (099) 918-47-81.

13. KIDS HUB - творчий конкурс проєктів та молодіжних ініціатив

13.1 До участі запрошуються представники дитячих та молодіжних громадських об'єднань, учні закладів загальної середньої, вихованці закладів позашкільної освіти віком до 17 років.

13.2. На Конкурс приймаються проєкти, лише спроектовані або вже реалізовані, присвячені вирішенню актуальних проблем на рівні територіальної громади чи окремих соціальних груп у номінаціях:

- культурологічний: «Культурні надбання народу – джерело розвитку країни»;

- соціальний: «Мій внесок в розвиток громади»;

- екологічний: «Стиль еко в Україні»;

- економічний: «Фінансова грамотність – запорука успіху».

13.3. Для участі в конкурсній програмі учасникам необхідно до 04 квітня (включно) 2021 року заповнити анкету учасника за посиланням <https://forms.gle/nCLkuoHZeABrFjN68> із прикріпленим гіпертекстовим посиланням із відкритим доступом на файли, розміщені на Гугл диску (оформлений проєкт у форматі PDF + додатки).

13.4. Вимоги до оформлення конкурсних проєктів

Обсяг описової частини проєктів до 10 сторінок тексту (шрифт Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4 (210 x 297 мм), поля – по 2 см з усіх боків).

Структура проєкту:

- Титульна сторінка із зазначенням назви проєкту без будь-яких вказівок на автора роботи, його керівника або заклад освіти.

- Паспорт проєкту: автор(и) та виконавці проєкту (кількість, прізвище, ім'я, (назва євроклубу, молодіжної організації), місце навчання, повна адреса, індекс, контактний телефон, e-mail); керівник проєкту; партнери та спонсори проєкту (якщо є); цільова аудиторія (бенефіціари); географічна територія на яку поширюється діяльність проєкту; ресурси, основні етапи впровадження.

- Методи і технології проєкту (перелік заходів, що були проведені або плануються в рамках реалізації проєкту (фото або відео, статті у періодичних виданнях, в електронних ЗМІ додаються).

- Результати реалізації проєкту (основні отримані або прогнозовані результати; вплив проєкту на місцеву громаду; проблеми або ризики, що виникали під час реалізації проєкту; перспективи розвитку (продовження) проєкту).

- Додатки (за потреби). До основних документів можуть додаватись (в тому числі у відсканованому вигляді) фото, відео матеріали, презентаційні матеріали, статті з газет, журналів, інші документи, які, на думку автора, ілюструють і допомагають розкрити зміст проєкту, довести його дієвість, відкритість та соціальну орієнтованість. Використання власноруч зроблених фото, замальовок, креслень, інтерв'ю, матеріалів з місцевих музеїв, галерей, бібліотек, приватних збірань щиро вітається та позитивно впливає на результат.

- Всі додаткові матеріали мають бути підписані та містити посилання, які саме заходи проєкту вони ілюструють.

- Оформлення підписів, що засвідчують достовірність поданої інформації (на окремому аркуші у кінці оформленого проєкту).

13.5. Критерії оцінювання конкурсних проєктів.

Аспекти, що оцінюються:

Творчий аспект:

- ідея, розкриття ідеї та її відповідність обраній темі;

- дизайн оформлення презентаційних матеріалів;

- стиль, гармонійність поєднання окремих частин проєкту. Цілісність стилю проєкту;

Практичний аспект:

- залучення дітей (якою мірою діти як цільова аудиторія були залучені до розробки та впровадження ініціативи);

- інноваційність (в якій мірі методи та підходи, використані для вирішення проблеми, були новими та креативними);

- вплив (якою мірою отримані результати впливають на досягнення цілей проєкту);

- можливість адаптації та поширення (якою мірою проєкт дозволяє використовувати його різними громадськими об'єднаннями);

- значення проєкту та вплив на розвиток громади/закладу/колективу

Презентація проєкту:

- цікавість;
- живість;
- насиченість;
- інформативність.

13.6. Контактні особи: Кордонська Лариса Миколаївна, заступник директора - (095) 585-96-18;

14. Нагородження

Переможці обласного етапу Фестивалю нагороджуються дипломами Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації.

15. Фінансування фестивалю

Участь у Фестивалі безкоштовна.

* Учасники Фестивалю несуть особисту відповідальність за всі можливі порушення прав третіх осіб при створенні конкурсних робіт.

Матеріали, що містять образи на національному та релігійному ґрунті до конкурсу не допускаються.

Оргкомітет залишає за собою право використовувати надіслані відеозаписи виступів (або їх фрагментів) та фото в рекламних матеріалах та