**Обласний проєкт**

**«Кіровоградщина – територія толерантного простору»**

***Мета проєкту*** :

 об’ єднати педагогів, дітей та підлітків Кіровоградської області навколо європейських цінностей завдяки системі різнопланових заходів до відзначення Міжнародних днів: толерантності, прав людини, боротьби з насильством щодо жінок, боротьби з рабством, міжнародного Дня людей з обмеженими фізичними можливостями, волонтерів, захисту дітей від сексуальної експлуатації та сексуального насильства .

***Завдання проєкту*** :

-поширити інформацію серед дітей та учнівської молоді про основний зміст знаменних дат, їх історію та мету відзначення

-створити умови для дітей та молоді для демонстрації позиції активних учасників, що мають власну позицію

-донести інформацію до широкої громадськості про завдання та підсумки проєкту.

***Учасники проєкту***:

члени євроклубів, органів учнівського самоврядування, а також вихованці інших дитячих та молодіжних об’ єднань, діяльність яких співпадає з метою та завданнями проєкту віком від 6 до 21 року .

***Терміни реалізації проєкту:*** листопад – грудень 2021рік.

 ***Проєкт складається із***:

1. заходів до Дня толерантності:
* обласного конкурсу ораторської майстерності «Маніфест толерантності» *Додаток1*
* обласного конкурсу авторських казок «Пригоди в країні Толерантності» *Додаток2*
1. обласної фотовиставки «Безбар’єрність .Наше сьогодення та завтра» присвяченої Міжнародному Дню людей з обмеженими фізичними можливостями *Додаток3*
2. обласного конкурсу есе «Що є гідність та рівність»? *Додаток 4*
3. тренінгу «Як школяру захистити свої права?» до міжнародного дня прав людини
4. обласного конкурсу відеомініатюр «Вмій сказати «Ні!» *Додаток5*
5. тренінгу «Як не стати жертвою булінгу?»

***Порядок участі у проєкті:***

Команда чи представник команди, яка представляє дитяче чи молодіжне об’ єднання, може брати участь в усіх чи окремих конкурсах і заходах згідно Умов.

У кожному конкурсі журі визначає переможців. Команді чи учаснику, які отримали 1 місце, в загальному рейтингу проєкту зараховується 5 балів за кожну перемогу, 4 бали – за 2 місце, 3 бали за 3 місце, 2 бали –за участь.

За загальною кількістю балів визначаються переможці всього проєкту, яким присуджуються 1,2 та 3 місця , що і визначаються організаторами методом арифметичного підрахунку.

***Очікуваний результат***: завдяки залученню великої кількості дітей та молоді до участі у проєкті, спільними зусиллями будемо створювати толерантний простір на території Кіровоградської області.

***Нагородження учасників*:**

Переможці, визначені рішенням журі у кожному конкурсі та переможці проєкту нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації. Команди, які в загальному рейтингу не набрали необхідну суму балів, відзначаються сертифікатами Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості .

***Контактні особи:*** Кордонська Лариса Миколаївна – заступник директора з виховної роботи Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості т.0955859618

Бондаренко Наталія Володимирівна – методист Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості т.0667928275

**Додаток 1**

**Умови**

**обласного конкурсу ораторської майстерності**

«МАНІФЕСТ ТОЛЕРАНТНОСТІ»

1. **Загальні засади.**

Одним із головних критеріїв успішності сучасної людини є комунікабельність - вміння майстерно спілкуватися з аудиторію на будь-яку тему. Ораторська майстерність - це основа впевненого публічного виступу, яка підкреслює грамотність, інтелектуальність та артистизм промовця. Саме тому розвиток навичок самоосвіти та самопрезентації стають провідними маркерами успішної особистості. Тема толерантності у суспільстві   особливо актуальна, учасники беруть на себе особливу місію - розібратися в ній та донести свою думку, або думку громадських або політичних діячів засобами ораторського мистецтва. Метою змагання є інтелектуальне збагачення учнів через засвоєння навичок публічного виступу.

**2.     Учасники.**

До участі у заході запрошуються члени євроклубів , органів учнівського самоврядування та інших творчих дитячих та молодіжних об ‘єднань - вихованці (учні, студенти) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти Кіровоградської області віком 10-18 років включно. Кількісний склад - 1 учасник у певній віковій категорії від об’ єднання.

Конкурсна програма номінації проводиться в наступних вікових категоріях:

І  - 10-12 років;

ІІ - 13- 15 років;

ІІІ - 16-18  років;

 **3.Проведення конкурсу**

 3.1.Учасники конкурсу будуть публічно змагатись за перемогу у форматі Talk&Show (Промова і    презентація), яка відбудеться онлайн в режимі реального часу на платформі ZOOM 23 грудня 2021 року о 15.00. Жеребкування порядку виступів учасників фінального етапу відбудеться безпосередньо в день проведення конкурсу. Оголошення переможців та нагородження впродовж 10 робочих днів після фінального етапу заходу.

3.2. Критерії оцінювання промов учасників:

- відповідність промови темі конкурсу ;

- ідея промови, її розкриття, композиція та логіка побудови;

         - відповідність виступу віку оратора;

* рівень ораторської культури;

         - рівень акторської  та виконавської майстерності; емоційне сприйняття та загальне враження від виступу

        **4. Конкурсна програма**

«Ораторська майстерність» - проза, промова, ТED історія на тему «Маніфест толерантності». Промова за зазначеною темою може бути  авторська, українських або зарубіжних авторів, діячів, ведучих світових політиків різних часів. Таймінг до 5 хв.

         **5. Заявка.**

Для участі у заході необхідно до 20 грудня 2021 року заповнити реєстраційну форму заявки на участь за посиланням <https://forms.gle/ASGRsyD86JjF9yGM7>

Текстовий файл виступу у форматі Word або PDF завантажити безпосередньо у форму заявки у відповідну строку.

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» заявкою на участь у даному заході учасники підтверджують свою згоду на використання і обробку їх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: часткові дані про зареєстроване або фактичне місце проживання (область), навчальний заклад, номери телефонів, електронні адреси, візуальний образ.

Файл потрібно ОБОВ’ЯЗКОВО підписати вказавши: прізвище, ім’я учасника назву колектива, населений пункт, заклад, назва та джерело промови;

Звертаємо увагу, що для організації та проведення заходу учасники та організатори зобов’язані дотримуватися вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 р. № 641 «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2».

Формат проведення заходу визначений у відповідності до можливостей проведення масових заходів у зв’язку з карантинними обмеженнями.

**6. Нагородження:**

У кожній віковій категорії присуджується:

 «Диплом І ступеня»,

 «Диплом ІІ ступеня»,

 «Диплом ІІІ ступеня»

         **7.  Контактні особи:**

  Тодосієва Юлія Олександрівна, методист тел.:  (050) 188-82-65

 Бондаренко Наталія Володимирівна, методист тел.:(066) 792-82-75

**Додаток2**

**УМОВИ**

**обласного конкурсу авторських казок
«Пригоди в Країні Толерантності»**

**І. Загальні положення**

 Обласний конкурс авторської дитячої казки (далі – Конкурс) проводиться з метою привернення уваги дітей та учнівської молоді до проблеми «толерантних відносин» у суспільстві, виявлення та підтримки талановитих юних авторів, сприяння розвитку української мови через призму художньої казки, становленню національної свідомості та здатності до творчої самореалізації обдарованих дітей.

**ІІ.** **Мета та завдання**

 **Мета Конкурсу** – стимулювання творчої активності, формування у свідомості дитини позитивного впевненого образу толерантності , ідеалу - носія бажаних якостей та належної моделі толерантної поведінки у сучасному суспільстві. Пропагування ідеального образу толерантного суспільства засобами казки .

 **Завдання конкурсу:**

* сприяння розвитку та реалізації творчих ініціатив молодих митців;
* популяризація дитячої творчості, найкращих зразків українського та всесвітнього фольклору;
* виховання поваги до культури багатонаціонального етносу України;
* обмін творчим досвідом;
* розвиток літературних та комунікативних здібностей, творчого нестандартного мислення та креативності обдарованої молоді;
* заохочення дітей до написання казок, виявлення і підтримка юних авторів

**Ш**. **Учасники Конкурсу**
 1. До участі у Конкурсі запрошуються:

Учасники євроклубів та органів учнівського самоврядування, учні і вихованці закладів загальної середньої та позашкільної освіти, літературно обдарована молодь закладів позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти – (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у трьох вікових групах:
молодша група – 7-10 років (включно);
середня група – 11-15 років (включно);
старша група – 16-18 років (включно).

3. Вік учасників визначається станом на день проведення Конкурсу.

**IV. Порядок проведення Конкурсу**

 Для участі в обласному Конкурсі необхідно:

* надіслати до 9 грудня 2021 року до оргкомітету Кіровоградського обласного ЦДЮТ за електронною адресою ocdut@ukr.net заявку про участь у Конкурсі (додаток 1);
* власне текст авторського твору у форматі doc, docx.

**V. Вимоги до конкурсних творів:**

 **V.I Вимоги до змісту:**

 - казки прислані на конкурс повинні бути самодостатні закінчені історії , які розкривають тему конкурсу , з яскраво вираженим героєм (героями) та чітким сюжетом (при цьому казка може бути частиною циклу чи серії);

 - віддаватиметься перевага казкам з нешаблонним, оригінальним сюжетом та образами, написаним грамотно; і тим, у яких українські казкові традиції отримали сучасне осмислення;

 - важливо, щоб в основі твору лежали загальнолюдські, європейські й національні цінності , розкривалося поняття «толерантність» в зрозумілій дитині інтерпретації.

Твори, які брали участь в інших літературних конкурсах, наслідком чого стало оприлюднення назви та справжнього імені автора, до розгляду не приймаються.

* до конкурсу допускаються тільки  **художні твори в жанрі літературної казки** (не оповідання, не «педагогічні історії», не «психотерапевтичні історії», не замаскований під казку нон-фікшн тощо);

 **V.I I Вимоги до оформлення :**

 - на титульному аркуші творчої роботи мають бути зазначені реквізити: повна назва закладу, назва конкурсної роботи, ім’я та прізвище автора (авторів), вікова категорія.

 - текст має бути розміщений лише з одного боку аркуша білого паперу А4, поля ліворуч – 30мм, праворуч – 10мм, згори та знизу – по 20 мм, шрифт Times New Roman, 14 кегль, міжрядковий інтервал – 1,15 мм.

Роботи, які не відповідають зазначеним вимогам Конкурсу, які подані з помилками в назві закладу, прізвищі, імені, по батькові автора не розглядаються.

**VI. Критерії оцінювання творів**

Роботи оцінюються журі за наступними критеріями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерії** | **Бали** |
| Цікавість сюжету.Текстова динаміка, вміння «тримати інтригу» | Від 0 – текст прописаний відверто «нудно»,до 5 – текстова динаміка повністю відповідає розвиткові сюжету, твір читається з незгасаючою цікавістю. |
| Відповідність віку читацької авдиторії | Від 0 – текст очевидно не відповідає заявленому вікові,до 5 – текст повністю відповідає заявленому вікові читача. |
| Дотримання граматичних і стилістичних норм, жанрових вимог літературної казки | Від 0 – очевидно неграмотний текст, мінімум ознак художнього письма,до 5 – блискуче володіння мовою, стилем. |
| Структура твору, вміння художньо прописувати сюжет  | Від 0 – структура непродумана, сюжет ледве відчитується,до 5 – твір цікавий, сприймається легко й природно, без штучних складнощів для читача. |
| Яскравість художніх образів  | Від 0 – образ прописаний трафаретно, позбавлений індивідуальних рис,до 5 – добре продумані й філігранно виписані характер персонажа, його дії і взаємини з іншими персонажами, він глибоко індивідуалізований, художньо змінюється в результаті описаних у тексті подій і має всі шанси стати улюбленим для читача відповідного віку. |
| Повнота та оригінальність розкриття теми  | Від 0 – події й образи не актуальні для сучасній українській дитині/молодшому підліткові відповідного віку,Тема толерантності не відображена у сюжеті і образах героїв.до 5 – сучасну українську дитину/молодшого підлітка по-справжньому переймають та захоплюють події й образи твору. Тема толерантності розкрита у повному обсязі. |
| Персонажі другого-третього планів | Від 0 – персонажі статичні, непродумані й неіндивідуалізовані, до кінця твору вони не зазнають жодних художніх змін,до 5 – кожен персонаж індивідуалізований в міру його дії, немає «загублених» чи «забутих» персонажів. |
| Цінності, художньо прописані у творі  | Від 0 – «пригоди заради пригод», які не викликають у читача жодних розмислів про цінності,до 5 – читач органічно сприймає і приймає як власні гуманістичні цінності, закладені в тексті. |

  Роботи переможців Конкурсу можуть бути залучені до участі у різноманітних конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах за їх згодою,
відповідно до Закону України „Про авторське право і суміжні права”.

Інформація про хід та результати Конкурсу висвітлюються на сайті Кіровоградського обласного ЦДЮТ, на сторінках закладу в соцмережах.

Контактна особа: Недял Альона Анатоліївна – методист .т.0993716988

Бондаренко Наталія Володимирівна, методист тел.:(066) 792-82-75

 Додаток

ЗАЯВКА
на участь в обласному конкурсі авторської казки

«Пригоди в Країні Толерантності»

1. Прізвище, ім’я, по батькові учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Число, місяць, рік народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адреса учасника, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Прізвище, ім’я по батькові педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Контактний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Місто, район, ОТГ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Повна назва закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
адреса, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
електронна адреса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Назва творчого об єднання, яке представляє \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Назва твору учасника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21\_\_ року

**Додаток 3**

**Умови**

 **проведення обласної фотовиставки – конкурсу**

 **«Безбар’єрність . Наше сьогодення та завтра»**

**Загальні положення.**

Обласна фотовиставка-конкурс «Безбар’єрність. Наше сьогодення та завтра» проводиться до Міжнародного дня людей з інвалідністю.

**Мета фотовиставки –конкурсу :** привернути увагу дітей та учнівської молоді до проблем людей з інвалідністю, показати, як ці проблеми вирішуються у нашій країні на шляху до європейських стандартів.

**Завдання:** познайомити учасників із поняттями «безбар’єрність»; «люди з інвалідністю»

* засобами фотомистецтва пропагувати європейські норми по відношенню до людей з інвалідністю та державною політикою України щодо людей з обмеженими фізічними можливостями
* показати у фотороботах реальні кроки місцевої влади в реалізації принципу «безбар’єрності» направлені на покращення умов перебування у соціумі людей з інвалідністю.

**Учасники:** члени євроклубів, парламентів дітей, інших дитячих об’єднань, які зацікавлені даною тематикою.

Вік учасників від 9 до 21 року:

перша вікова категорія - 9-12 років включно;

друга вікова категорія - 13-17 років включно;

третя вікова категорія - 18-21 років включно.

**Порядок організації фотовиставки -конкурсу**: до **2 грудня 2021 року** роботи учасників конкурсу в електронному вигляді надсилаються для оцінювання журі у вигляді заповненої анкети та прикріпленого гіпертекстового посилання на архівний файл (формат JPG, якість HD 1280x720). за посиланням: [**https://forms.gle/wBi54wu4LpJnc8Z98**](https://forms.gle/wBi54wu4LpJnc8Z98) .

 На конкурс приймаються фото у довільному жанрі у вигляді файлу у форматі JPEG, не менше ніж 2400 х 3600 пікселів, які розкривають тему конкурсу «Безбар ‘єрність. Наше сьогодення та завтра» виконані у форматі А4, одна робота від учасника або команди.

Ім'я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад, робота Іванової Марії «Безбар’єрність. Наше сьогодення та завтра» Кіровоградська область - \_ Іванова Марія\_ Кіровоградська).

**Критерії оцінювання конкурсних фото:**

− відповідність темі конкурсу;

− емоційний відгук (робота запам’яталася, викликала позитивне емоційне забарвлення);

− повнота розкриття змістового задуму;

− оригінальність фото, її унікальність;

−художність (вміння естетично і зі смаком представити матеріали, композиція);

− рівень самостійності мислення автора при виконанні конкурсної роботи.

Кожен учасник погоджується з тим, що його робота може бути використана організаторами з метою просування подальших заходів проекту (розміщення на сайтах, в соціальних мережах, в презентаціях, в рекламної друкованої продукції і в матеріалах ЗМІ).

 Кращі роботи братимуть участь у віртуальній виставці, що відбудеться в рамках проекту з **3 по 10 грудня 2021 року** на сайті Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості.

Контактна особа : методист Волобуєва Діана Олександрівна 0956463441

Бондаренко Наталія Володимирівна, методист тел.:(066) 792-82-75

**Додаток 4**

**УМОВИ**

**обласного конкурсу есе**

***«Що є гідність та рівність»***

***до Міжнародного дня прав людини***

1. **Загальні положення**

 Щорічно 10 грудня в світі відзначають Міжнародний день захисту прав людини. Ця дата запроваджена Генеральною Асамблеєю ООН в 1950 році на честь прийняття 10 грудня 1948 року Загальної декларації з прав людини, яка стала першим світовим документом, що сформулював положення про права людини.

 З метою утвердження принципів рівності та гідності, як фундаментальних прав особистості у міжнародному праві; привернення уваги до розвитку відносин Україна-ЄС у різних сферах суспільного життя, пропаганди європейських цінностей, демократичних принципів державного устрою проводиться обласний конкурс есе на тему: «Що є гідність та рівність» (далі - Конкурс).

1. **Мета та завдання конкурсу:**

- усвідомлення учасниками конкурсу змісту понять –«гідність» та «рівність», формування свідомого відношення до гідності та рівності як моральної основи прав людини

* спонукання дітей та учнівської молоді, зацікавлених у правозахисній діяльності, до прояву активної життєвої позиції
* привернення уваги до формування в українському суспільстві принципів рівності та гідності;
* розуміння прав і свобод людини, високих соціальних, культурних, освітніх стандартів
* патріотичне виховання майбутньої свідомої генерації;
* залучення школярів до поглибленого розуміння суспільних перетворень в Україні;
1. **Учасники Конкурсу**

 До участі у Конкурсі запрошуються учасники євроклубів та органів учнівського самоврядування, учні і вихованці закладів загальної середньої та позашкільної освіти, молодь професійної (професійно-технічної) освіти, студенти вишів.

Конкурс проводиться у трьох вікових групах:
молодша група – 7-10 років (включно);
середня група – 11-15 років (включно);
старша група – 16- 21 років (включно).

**4. Порядок проведення Конкурсу**

 Для участі в обласному Конкурсі необхідно до **19 грудня 2021 року:**

* надіслати до оргкомітету Кіровоградського обласного ЦДЮТ за електронною адресою ocdut@ukr.net заявку про участь у Конкурсі з поміткою»Конкурс есе» (додаток 1);
* власне текст авторського твору.

**5. Вимоги до конкурсних творів та критерії оцінювання**

5.1. Конкурсна робота є творчим есе, в якому учасник висловлює своє бачення запропонованої теми, прагнучи обґрунтувати її, а також звертаючись до особистого досвіду.

 5.2.Оформлення роботи: прізвище та ім’я автора есе (повністю); вікова категорія; прізвище, ім’я, по батькові керівника, повна назва закладу освіти (відповідно до нормативних документів); назва есе; текст есе. (Додаток №2).

 Есе мають бути виконані у текстовому редакторі Word з одного боку аркуша А4:

* обсяг – до 3 сторінок
* міжрядковий інтервал – 1,5 мм;
* шрифт Times New Roman;
* 14 кегль, вирівнювання тексту по ширині;
* поля: ліворуч – 30 мм, праворуч – 10 мм, згори та знизу – по 20 мм;
* колір шрифту – чорний

Робота виконується державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

До конкурсу допускаються роботи, виконані індивідуально.

Один учасник надає на конкурс тільки одну роботу.

Подані на Конкурс творчі роботи не рецензуються та не повертаються.

* 1. Роботи, які не відповідають тематиці Конкурсу, виконані з порушенням авторських прав або написані колективом авторів, надані з помилками в назві закладу, прізвищі, імені, по батькові автора не розглядаються.
	2. Критерії оцінювання робіт:
* Відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу;
* Повнота розкриття теми логічність, послідовність викладу думки;
* Наявність власної аргументованої точки зору;
* Аргументи підкріплені прикладами;
* Формулювання висновків, особиста оцінка автора.

*Помилки,* які знижують загальну оцінку твору: відсутність власної позиції в тексті; нелогічні вставки; хронологічні порушення розповіді; відсутність загальної коректури й редактури; перевантаженість тексту вставними сюжетами, які цікавіші за основну думку.

**6. Авторські права та право на захист персональних даних**

 6.1. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

 6.2. Подаючи роботу на конкурс, учасник гарантує дотримання законодавства України про інтелектуальну власність.

 6.3. Подання роботи на Конкурс автоматично означає згоду з Правилами Конкурсу і дозвіл розміщувати її в друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний їм спосіб разом із фотографіями учасників Конкурсу або без них.

**7.Методичні рекомендації до створення есе**

 Есе – це прозовий твір невеликого обсягу і вільної композиції, із чітко вираженою авторською думкою, розгорнутий у формі розповіді з метою обґрунтування і демонстрації власної точки зору на певне явище чи предмет. Тому мають бути акценти на творчому підході, висловленні власної думки, а не на поясненні передісторії, термінів. У співвідношенні обсягу та функції есе має межувати, з одного боку зі статтею та літературним нарисом, з іншого – з власними роздумами. Есе притаманні образність, асоціативність мислення.

 *Різниця між есе і твором-роздумом.* Основна мета ЕСЕ: викликати реакцію, примусити замислитися. Якщо есе провокує до полеміки, це добре. Домінує асоціація. Структура може змінюватися (може бути у формі роману чи філософського трактату).

 Основна мета ТВОРУ-РОЗДУМУ: викласти погляд на проблему. Полеміка не передбачена. Домінує логіка. Структура чітка.

 **Структурно-композиційні елементи есе**:

*- вступ* із зазначенням головної думки;

*-* основна частина, яка підтверджує головну *тезу* (моя думка, позиція). Думки автора викладаються у формі коротких тверджень;

- два-три переконливі *аргументи* (чому я так думаю). Думка має бути підкріплена доказами, тому за тезою слідують аргументи. Аргументи − це факти, явища суспільного життя, події, життєві ситуації і життєвий досвід, наукові докази, посилання на думку вчених та ін. Краще надавати два аргументи на користь кожної тези: один аргумент здається непереконливим, три аргументи можуть «перевантажити» виклад, виконаний в жанрі, орієнтованому на стислість і образність;

*- висновок* (логічний підсумок, який органічно випливає з аргументів і прикладів).

При написанні есе важливо також враховувати **наступні моменти:**

1. Вступ і висновок повинні зосередити увагу на проблемі (у вступі вона ставиться, у висновку - резюмується думка автора).
2. Необхідними є виділення абзаців, встановлення логічного зв’язку між абзацами (так досягається цілісність роботи).
3. Стиль викладу: есе властиві емоційність, експресивність, художність.

Контактна особа: Недял Альона Анатоліївна- методист т. 0993716988

Бондаренко Наталія Володимирівна, методист тел.:(066) 792-82-75

Додаток

**Заявка**

**На участь в обласному конкурсі есе**

**«Що є гідність та рівність»**

***(надсилається окремим файлом)***

|  |  |
| --- | --- |
| Назва есе |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (*повністю*) автора есе (*згідно з особистими документами)*  |  |
| Число, місяць, рік народження |  |
| Клас, вікова категорія |  |
| Адреса учасника, телефон  |  |
| Прізвище, ім’я по батькові педагога, контактний телефон |  |
| Населений пункт (місто, село, ОТГ) |  |
| Повна назва закладу (*відповідно до нормативних документів*), адреса, телефон, електронна адреса |  |
| Назва творчого об ‘єднання. |  |

Додаток

|  |
| --- |
| ***Іванов Іван Іванович******13 років******Керівник – Петров Петро Петрович*** Студія літературної майстерності «Мистецтво слова» Комунального закладу позашкільної освіти «Олександрівський центр дитячої та юнацької творчостї» Олександрівської селищної ради Кропивницького району Кіровоградської області  **ЩО Є ГІДНІСТЬ ТА РІВНІСТЬ**Текст |

**Додаток5**

 **Умови**

 **обласного конкурсу відеомініатюр «Вмій сказати «Ні!» у рамках Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства».**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ КОНКУРСУ:**

1.1. Ці Умови визначають мету та завдання , а також порядок проведення обласного конкурсу відеомініатюр «Вмій сказати «Ні!»» (далі Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» за сприяння Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації.

1.3. Учасниками конкурсу можуть бути як окремі виконавці, так і авторські колективи – члени євроклубів, органів учнівського самоврядування та інших творчих дитячих об’ єднань , діяльність яких співпадає із проблематикою конкурсу.

1.4. Підведення підсумків конкурсу, визначення переможців покладається на журі та здійснюється відповідно до цього Положення.

1.5. Відповідальність за дотримання авторських прав несе учасник конкурсу. Надсилаючи свої відеоматеріали на конкурс, автори автоматично дають право Оргкомітету конкурсу на публікацію надісланого матеріалу в Інтернеті.

1.6. Всі роботи, що подаються на конкурс, не повинні суперечити законодавству України та цим правилам конкурсу.

**2. МЕТА І ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ:**

2.1. Мета конкурсу – підвищення інформованості дітей та молоді Кіровоградської області з питань профілактики насильства у сім’ ї ,жорстокого поводження з дітьми, сексуальної експлуатації та сексуального насильства щодо дітей , торгівлі людьми та формування толерантного ставлення до уразливих груп людей.

2.2. Конкурс покликаний вирішувати наступні завдання:

- Привернути увагу до проблеми різних форм насильства щодо дітей ;

- Пропагувати гендерне рівноправ’я;

- Сприяти утвердженню в суспільстві атмосфери доброзичливості, взаєморозуміння, толерантності;

- Розвинути тему протидії насильству в наслідок порушення особистих меж в відеоматеріалах;

- Визначити та заохотити авторів, які створили найоригінальніші та найбільш яскраві відеоролики та відео сюжети, які можуть бути практичними посібниками для дітей у складних життєвих ситуаціях;

- Розмістити кращі роботи учасників в соціальних мережах Facebook, Instagram та відеохостингу Youtube.

2.3. Орієнтовний зміст робіт повинен висвітлювати конкретні проблемні життєві ситуації пов ‘язані з різними формами насилля над дітьми та демонструвати дії дитини в цих ситуаціях , нести інформацію про контакти , організації , куда може звернутися дитина за допомогою.

Розкрити ситуаціії які утворюються в наслідок того що:

* Я не кажу Ні! тому що, подумають про мене погане;
* Я не кажу Ні! тому що, я завжди хочу всім допомогати;
* Я не кажу Ні! тому що, боюся втратити родину, навіть якщо це загрожує моєму життю;
* Я не кажу Ні! тому що, боюся конфлікту з оточуючими;
* Я не кажу Ні! тому що, я гірше ніж ті люди с ким спілкуюсь і повинен їм , а також інші ситуації на цю проблематику.

У відеоролику повинна демонструватися активна позиція дитини, яка усвідомлює небезпеку для свого життя та особистості цих ролей і діє задля спасіння себе і у власних інтересах. .

**3. ПРЕДМЕТ ТА УЧАСТЬ У КОНКУРСІ:**

3.1. Предметом конкурсу є оригінальні відеороботи (далі – роботи) виконані учасниками конкурсу за допомоги електронних засобів, які не повторюють ідеї або фрагменти соціальних відеоматеріалів, розповсюджених раніше або в момент проведення конкурсу засобами масової інформації, в інтернеті та в рекламних блоках на ТБ.

3.2. Номінації:

* Відеоролики з довжиною до 90 сек.
* Відеосюжети з довжиною до 3 хвилин.

3.3. У конкурсі можуть брати участь діти віком від 12 до років включно.

**4. ОРГКОМІТЕТ ЗАБЕЗПЕЧУЄ:**

4.1. Рівні умови для всіх учасників конкурсу.

4.2. Інформаційну підтримку конкурсу.

4.3.Нагородження переможців конкурсу відповідно до обговорених в Положенні умов.

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

5.1. Конкурс проводиться з 25 листопада до 20 грудня 2021 року. Склад журі затверджується окремим наказом директора комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

5.2. Відео роботи на розгляд подаються до оргкомітету шляхом надання активного посилання на розміщені роботи на Youtube (Встановлений доступ за посиланням) або Google-drive (Встановлений доступ для перегляду за наявності посилання).

заявки на конкурс надсилаються за посиланням <https://goo.su/9f7P>

Термін подачі заявки до 15 грудня 2021 року.

Роботи надані через сервіс передачі файлів Fex.net розглядатися не будуть у зв’язку з обмеженням терміну зберігання на даному сервісі передачі файлів (7 днів).

**6. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ:**

6.1. Відповідність відео ролика меті і завданням Конкурсу – від 1 до 10 балів.

6.2. Оригінальність, нестандартність вирішення завдання – від 1 до 10 балів.

6.3. Рівень художнього виконання – від 1 до 10 балів.

6.4. Інформативність – від 1 до 10 балів.

6.6. Відповідність слогана сюжетно-композиційному змісту відеоролику – від 1 до 10 балів.

**7. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ РОБІТ**

Для кожного ролику підсумовуються бали, визначенні за всіма критеріями. Переможець виявляється за найбільшою сумою набраних балів.

Роботи повинні бути відзняті і оформлені українською мовою.

Роботи не повинні містити ненормативної лексики, закликів протиправного характеру, інформації порнографічного характеру, відомостей та матеріалів, що порушують загальноприйняті етичні норми та норми моралі.

Кількість представлених робіт від колективу не обмежена.

Роботи, які не відповідають вимогам, до участі у конкурсі не допускаються.

**8. ЗАОХОЧЕННЯ**

8.1. Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Департаменту освіти і науки, всі учасники нагороджуються сертифікатами Кіровоградського обласного ЦДЮТ.

Контактна особа; Мироненко Людмила Сергіївна 0999184781

 Бондаренко Наталія Володимирівна, методист тел.:(066) 792-82-75