

**Умови проведення
обласного відбіркового етапу
Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості
«Чисті роси»**

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» (далі-Фестиваль) проводиться з метою виявлення та підтримки талановитих , обдарованих дітей та молоді у різних видах та жанрах мистецтва (театральний, цирковий, хореографічний, фольклорний, етнографічний, вокальний, декоративно-ужитковий, образотворчий, інструментальної музики, фото, кіномистецтво, літературної творчості, художні ремесла) та сприяння подальшому розвитку їх обдарувань, залучення до активної участі у мистецькому житті країни та формування творчої еліти України.

1.2. Основними завданнями Фестивалю є:

- патріотичне виховання дітей та молоді засобами українського мистецтва;
- виявлення і підтримка кращих дитячих та молодіжних творчих колективів, окремих виконавців;

- пропагування, примноження та популяризація надбань національної культури українського народу, художніх засобів і можливостей мистецтва серед дітей та молоді;

- удосконалення системи науково-методичного та організаційного керівництва процесом художньої творчості, залучення митців, професійних виконавських колективів до творчої співпраці з юними аматорами, надання їм фахової допомоги;

- підвищення професійного та педагогічного рівня керівників дитячих та молодіжних колективів;

- узагальнення та поширення кращого досвіду роботи з дитячими та молодіжними творчими колективами та виконавцями, пошук нових форм і методів роботи з ними.

2. Порядок і терміни проведення

2.1. Заявки до участі подаються не пізніше 20 червня 2023 року згідно умов проведення фестивалю за номінаціями.

2.2. Всеукраїнський, завершальний етап пройде протягом вересня-жовтня 2023 року.

3. Учасники Фестивалю

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та інших закладів освіти України віком від 6 до 18 років.

3.2. Учасники Фестивалю зобов'язані дотримуватись всіх умов Фестивалю.

3.3. Фестиваль проводиться за трьома віковими категоріями:

перша – 6-10 років;

друга – 11-14 років;

третья – 15-18 років.

4. Номінація «Художнє виконавство»

4.1. До участі запрошуються колективи або окремі виконавці, незалежно від виду вокального, інструментального, вокально-інструментального та хорового мистецтва тощо.

4.2. Учасники представляють твори відповідно до стильових і жанрових особливостей творчих колективів, солістів та видів мистецтва.

4.3. Солісти, творчі колективи виконують твори української та світової класики, сучасних авторів та інші твори. Вокалісти повинні виступати без використання фонограми (живий звук), або можуть використовувати для супроводу фонограму типу «мінус».

4.4. Тривалість виступів учасників-не більше чотирьох хвилин.

4.5. Фольклорні та етнографічні колективи можуть презентувати мистецтво окремого регіону зберігаючи особливості народного одягу, діалект, виконавську манеру, інструментарій тощо.

4.6. Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

- чистота інтонування;
- майстерне володіння навичками вокального мистецтва;
- якість супроводу;
- підбір репертуару відповідно до вікових та виконавських можливостей;
- емоційність виступу;
- культура виконавської майстерності;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду.

4.7. Заявка на участь у фестивалі в номінації «Художнє виконавство» заповнюється за посиланням: <https://forms.gle/nWwMRFr3Emw4FF4N8>

4.8. До заявки прикріплюється посилання на конкурсну роботу, що розміщується на відеохостингу Youtube (режим доступу за посиланням) або на Google-drive (доступ за посиланням з правом «читач»). Розміщена робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

4.9. Контактні особи: Мироненко Людмила Сергіївна, методист – (099) 918-47-81.

5. Номінація «Хореографічне мистецтво»

5.1. До участі запрошуюються хореографічні колективи та окремі виконавці (класичного, народного, сучасного, бального та іншого танцю) всіх видів та жанрів хореографічного мистецтва.

5.2. Колективи та окремі виконавці класичного танцю представляють хореографічні постановки, номери класичної спадщини тощо.

Колективи народного танцю, солісти представляють танцювальний фольклор, сюжетні, стилізовані, академічні номери, певних регіонів тощо.

Колективи бального танцю, солісти представляють танцювальні номери на основі жанрів бальних танців (європейські, латиноамериканські, історико-побутові та інші).

Колективи або сольні виконавці сучасної хореографії представляють танцювальні номери, створені на основі будь-яких хореографічних напрямів, у тому числі спортивного.

5.3. Тривалість хореографічної постановки – до 4 хвилин.

5.4. Учасники надсилають 1 номер у віковій категорії номінації.

5.5. Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

- оригінальність постановки номера,
- дотримання жанрової танцювальної лексики:
- доцільність використання окремих технічних елементів в хореографічній постановці;

- виконавська та авторська майстерність;

- відповідність постановки віку виконавців;

- естетика та гармонія костюмів і реквізиту;

- майстерність використання предметів;

- артистизм виконання;

- якість музичного супроводу

5.6. Для подачі робіт на конкурс необхідно заповнити анкету учасника та додати посилання на відкриті і доступні для завантаження відеоматеріали

<https://forms.gle/FVNmtDsbH6ECfsRaA>

Заявка заповнюється без скорочень та абревіатур. Невірно заповнені заявки розглядатися не будуть.

5.7. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонидівна, завідувачка відділом +380664141623, Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – вайб, телеграм.: (050) 1888265.

6. Номінація «Циркове мистецтво»

6.1. До участі запрошуються циркові колективи або окремі виконавці всіх видів та жанрів циркового мистецтва. Циркові номери мають демонструватись з дотриманням правил техніки безпеки.

6.2. Конкурсна програма номінації проводиться у кількісному складі: «соліст(ка)» та «група».

6.3. Тривалість циркового номеру – до 4 хвилин.

6.4. Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

- рівень технічної та виконавської майстерності;

- творчий підхід до вибору конкурсного матеріалу;

- артистизм виконання;

- сценічна культура та оригінальність номера;
- естетика та гармонія костюмів і реквізиту
- відповідність репертуару віковим виконавським можливостям вихованців;
- дотримання техніки безпеки.

6.5. Для подачі робіт на конкурс необхідно заповнити анкету учасника та додати посилання на відкриті і доступні для завантаження відеоматеріали <https://forms.gle/FVNmtDsbH6ECfsRaA>

Заявка заповнюється без скорочень та абревіатур. Невірно заповнені заявки розглядатися не будуть.

6.6. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонидівна, завідувачка відділом +380664141623, Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – вайб, телеграм.: (050) 1888265.

7. Номінація «Літературна творчість»

7.1. До участі у конкурсі запрошуються учасники-автори та учасники-читці.

7.2. Учасник/и -автор/и подають якісний відео запис читання літературного твору (проза, поезія тощо), виконані українською мовою у різних жанрах (оповідання, есе, вірші, байки, гуморески тощо).

7.3. До участі у конкурсній програмі учасники презентують 1 твір.

7.4. Тривалість виступу не більше 4 хвилин.

7.5. Кожна авторська робота має бути вірно оформлена та мати цілісну й закінчену структуру. Вимоги щодо оформлення авторського твору:

Формат тексту: Microsoft Word (*.doc, *.docx);

Орієнтація: книжкова;

Поля (верхнє, нижнє, лівє, правє): 2 см;

Шрифт: Times New Roman, розмір (кегель) – 14;

Міжрядковий інтервал: полуторний;

7.6. Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

власна творча неповторність;

повнота розкриття теми твору та художніх образів;

оригінальність образно-художнього мислення;

творча фантазія;

досконалість мови.

7.7. Для подачі роботи на конкурс у номінації необхідно заповнити анкету учасника та додати посилання на відкриті і доступні для завантаження матеріали <https://forms.gle/FVNmtDsbH6ECfsRaA>

Заявка заповнюється без скорочень та абревіатур. Невірно заповнені заявки розглядатися не будуть.

7.8. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонидівна, завідувачка відділом +380664141623, Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – вайб, телеграм.: (050) 1888265.

8. Номінація «Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та художні ремесла»

8.1. В номінації «Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та художні ремесла» подаються не більше 3-х робіт від учасника. Роботи приймаються в усіх видах та жанрах образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва та художніх ремесел.

8.2. Для участі потрібно зареєструвати кожен окремий експонат за відповідним посиланням: <https://forms.gle/9weAqyy7U6CpwBpc8>.

8.3. Завантажені фотографії з відкритим доступом для перегляду повинні бути з чітким зображенням без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки. Ім'я файлу, що містить зображення повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад – «Весна_Білозір_Марина_Кіровоградська. Jpg»).

8.4. Журі оцінюють подані роботи за такими критеріями:

художній рівень та індивідуальність виконання;

відповідність народним традиціям;

композиційна досконалість роботи;

жанрові різновиди;

різноманіття індивідуальних творчих прийомів;

відображення місцевого колориту;

якість оформлення робіт.

8.5 Контактні особи: Волобуєва Діана Олександрівна, методист – (095) 64-63-441.

9. Номінація «Театральне мистецтво»

9.1. До участі запрошуються виконавці та колективи всіх жанрів та видів театрального мистецтва.

9.2. Тривалість театральної постановки, або фрагменту твору – до 10 хвилин.

9.3. Учасники надсилають 1 роботу у зазначеній віковій категорії номінації.

9.4. Виступи оцінюються журі за такими критеріями:

художній рівень репертуару;

режисерський задум і засоби його втілення;

рівень виконавської майстерності;

якість сценографії (декорації, світло, костюми, грим тощо);

музичне та шумове оформлення;

використання технічних засобів в умовах стаціонарної вистави;

відповідність костюмів і реквізиту змісту твору;

дикція;

сценічна культура

9.5. Для подачі робіт на конкурс необхідно заповнити анкету учасника та додати посилання на відкриті і доступні для завантаження матеріали

<https://forms.gle/FVNmtDsbH6ECfsRaA>

Заявка заповнюється без скорочень та абревіатур. Невірно заповнені заявки розглядатися не будуть.

9.6. Контактні особи: Сивоконь Лариса Леонидівна, завідувачка відділом +380664141623, Тодосієва Юлія Олександрівна, методист – вайбер, телеграм.: (050) 1888265.

10. Підведення підсумків

10.1. Переможці відбіркового етапу нагороджуються дипломами Департаментом освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації

відповідних ступенів. Інші учасники- сертифікатами Кіровоградського обласного ЦДЮТ.

10.2. Конкурсні роботи переможців обласного етапу будуть надіслані до Українського державного центру позашкільної освіти для участі у Всеукраїнському етапі фестивалю.